Здравствуйте, уважаемые студенты!

Тема сегодняшнего занятия : «Текст. Структурно-смысловые признаки текста.»

В нашей речи – устной или письменной – мы чаще всего используем не отдельные слова, а предложения, которые являются главным средством выражения и сообщения мысли. Предложения, соединяясь друг с другом, образуют текст, который может состоять из одного или нескольких предложений.

Однако, можем ли мы любой набор предложений назвать текстом? ( Конечно, нет)

Текст обладает определёнными, характерными признаками. Так что же такое текст и каковы его признаки?

Текст относится к продукту речевой деятельности. Он возникает и существует в процессе общения людей. Слово «текст» латинского происхождения в переводе – соединение, сплетение, связь.

Отличительные черты текста – это:

1.                    Тематическое единство;

2.                    Смысловая цельность, зависящая от главной, основной мысли;

3.                    Грамматическая связь между предложениями.

4.                    Наличие или возможность заголовка.

5.                    Использование языковых средств связи между предложениями (местоимения, синонимы, повторяющиеся слова, союзы)

Тема – это содержание, предмет рассуждения, изложения, высказывания, разговора. Текст должен быть посвящён одной теме, т.е. обладать содержательной целостностью.

То, ради чего создаётся текст, - это идея, основная мысль, смысл. Текст должен нести в себе какой-то определённый смысл, т.е. обладать смысловой целостностью.

Тема и основная мысль могут быть выражены в названии.

В тексте большого объёма ведущая тема распадается на микротемы.

Микротема – наименьшая составная часть темы целого текста. В тексте ей обычно соответствует абзац.

Правильно построенный текст имеет вступление, основную часть и заключение, т.е. обладает структурной целостностью. Прочитайте предложения.

1.      Сегодня подморозило. На каникулах мы  поедем в Санкт-Петербург. Птицы потянулись в жаркие страны ( отдельные высказывания на разные темы, невозможно выделить структурные части)

2.      Автобус прибывает сегодня вечером. Мне необходимо встретить этот автобус, т.к. на нём приезжает моя сестра.(предложения на одну тему: необходимо встретить сестру; можно выделить структурные части: автобус прибывает – необходимо встретить – приезжает сестра).

Обратите внимание: велика роль первого и последнего предложений в тексте, которые особенно подчеркивают тему или основную мысль, вступление и заключение.

Слова темы или основной мысли, повторяющейся в тексте в одной и той же или в разных формах или замененные синонимами, являются ключевыми.

Предложения в тексте могут соединяться с помощью последовательной или параллельной связи. При последовательной (цепной) связи каждое следующее предложение заключает в себе нечто новое по сравнению с предыдущим, но при этом остаётся с ним тесно связанным.Средствами связи выступают повторы, местоимения, синонимы.

При параллельной связи первое предложение сообщает нечто общее, а каждое последующее раскрывает и дополняет его смысл. Средствами связи в таких предложениях является сходство в построении предложений.



В русском языке выделяются три типа текста: повествование, описание, рассуждение.

Тип речи зависит от цели высказывания.

Повествование – это рассказ, сообщение о каком-либо событии во временной последовательности: сначала, потом...наконец). Главный вопрос повествования – что произошло?

Описание – изображение предметов, явлений, животных, человека путём перечисления их признаков. Главный вопрос – какой?

 Рассуждение– обоснование, доказательство, объяснение какой-либо мысли. Главный вопрос – почему? Тезис содержит в себе основную мысль и доказывается с помощью аргументов и фактов. Фактами могут быть примеры из жизни, мысли писателей и т.п.

Таблица 1. Типы речи

|  |  |
| --- | --- |
| Тип речи | Разновидность типа речи |
| Повествование (что произошло?) |                       изобразительное                      информативное |
| Описание (какой?) |                       предмета                      места                      состояние среды                      состояние человека |
| Рассуждение (почему?) |                       доказательство                      объяснение                      размышление |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Описание(параллельная связь) | Повествование(цепная связь)Кульминацияэкспозиция-завязка развязка | Рассуждение(цепная связь)1. Тезис2. Доказательство3. Вывод  |
| (Можно поменять предложения местами) | (Необходимо соблюдение логической и временной последовательности. Перестановка предложений разрушит текст.) | (Необходимо соблюдение логической и причинной связи. Перестановка предложений разрушит текст.) |

У каждого типа речи своя композиция.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Описание(параллельная связь) | Повествование(цепная связь)Кульминацияэкспозиция-завязка развязка | Рассуждение(цепная связь)1. Тезис2. Доказательство3. Вывод  |
| (Можно поменять предложения местами) | (Необходимо соблюдение логической и временной последовательности. Перестановка предложений разрушит текст.) | (Необходимо соблюдение логической и причинной связи. Перестановка предложений разрушит текст.) |

 Для закрепления материала поработаем с текстом. Прочитайте текст и выполните задания в тетради (текст нужно переписать в тетрадь).

 (1) Памятники жертвам войны и героям Победы. (2) Их много – у нас в стране, в разных концах мира. (3) Иногда мне кажется, что я слышу, как в тишине ночей каменными и бронзовыми голосами они ведут строгую торжественную беседу между собой, перекличку славы, скорби и горести.

(4) Родина – мать неотрывно смотрит на надгробия павших детей своих в тишине Пискаревского братского кладбища в Санкт– Петербурге.

(5) Гигантские лики солдат, переломивших ход войны в сражении на Волге, словно прорастают сквозь склоны степного Мамаева кургана, там, над ширью великой русской реки.

(6) И за пределами нашей страны есть они. (7) Подняв на могучей руке прильнувшую к нему спасенную им девочку, высится бронзовый воин нашей страны посреди берлинского Трептов-парка.

(8) Я не знаю, сколько монументов славы и победы у нас в стране и за ее пределами. (9) Но сквозь шум и биение торжествующей жизни до чуткого уха доходит хор их голосов, напоминающих о прошлом.

Л.Успенский.

1.Определите основную мысль текса. В каком предложении она выражена?

2.Определите стиль и тип текста.

3.Укажите средства связи предложений №1 и №2.

4.Определите позицию автора. Согласны ли вы с его точкой зрения?

Выполненные работы необходимо сфотографировать и прислать на электронную почту *marina.vtet.2017@yandex.ru**).* **Фотография должна быть четкая, читаемая, выполнена ПРЯМО!**