Здравствуйте, уважаемые студенты!

Тема сегодняшнего занятия : «Основные фонетические единицы языка. Фонетические средства языковой выразительности.»

Повторим основные понятия, связанные с таким разделом языкознания, как Фонетика.

**Фонетика**- раздел языкознания, который изучает звуки речи, ударение, слоги.

**Звуки**выполняют**смыслоразличительную функцию:***быть - бить*

**Буква** - графическое обозначение звука на письме.

В русском алфавите 33 буквы: 10 гласных, 21 согласная, 2 знака.

Все звуки речи делятся на**гласные и согласные.**

**Гласные образуются** только голосом, **согласные** — шумом, либо голосом и шумом.

Буквы **е, ё, ю, я** обозначают звуки е-**[й’э], ё-[й’о], ю-[й’у], я-[й’а]**

- в начале слова: яма — [й’а]ма; юла — [й’у]ла;

- после разделительных ъ, ь: вьюга — в[й’у]га; съезд — с[й’э]зд;

- после гласных букв: армия — арми[й’а]; знаем — зна[й’э]м.

Гласные звуки бывают **ударные и безударные**.

Согласные звуки бывают **твёрдые, мягкие, звонкие, глухие.**

**Пары согласных** по звонкости и глухости**:** [б-п], [г-к], [в-ф], [д-т], [з-с], [ж-ш].

**Непарные звонкие (сонорные)**согласные: [р], [л], [м], [н], [й’].

**Непарные глухие: [**ц], [ч’], [х].

**Мягкость**согласного обозначается буквами **ь, е, ё, и, ю, я** после согласного.

**Всегда твёрдые** согласные: [ж], [ш], [ц].

**Всегда мягкие:**[ч’], [й’], [щ’].

**Шипящие**: [ж], [ш] [щ’] [ч’].

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ударение**– это выделение слога в слове большей силой голоса.

Ударение в русском языке называется:

**1)** **разноместным**– в разных словах оно падает на разные слоги: *мИлый, кольцО.*

**2) подвижным**– в разных формах одного слова оно может стоять на разных слогах: *слОво -словА.*

Сложные, сложносокращенные слова помимо основного ударения имеют добавочное, которое стоит на первом месте: свЕрхдержАва*, интЕрклУб.*Есть слова с вариативным (двояким) ударением: *твОрог – творОг.*Слова могут быть безударными (служебные части речи):*под нЕбом***.**

Ударение бывает словесное и логическое: *Мы сегодня идем в кинотеатр.* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Слог** – это часть слова, произносимая одним толчком выдыхаемого воздуха.

В слове столько слогов, сколько гласных. Слоги бывают: **открытыми*:****но-чка, ра-ку-шка. и***закрытыми:***жук, бол-тун.*

Выполните тестовое задание в тетради:

1. В каком слове звуков меньше, чем букв?

1) стена 2) дельта 3) осветление 4) кровля

2. В каком слове все согласные звуки звонкие?

1)волк 2) флаг 3) дельфин 4) жёлуди

3. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

1)должен 2) вырасти 3) верблюд 4) сосенка

4. В каком слове все согласные звуки глухие?

1)физкультура 2) истец 3) юмореска 4) эпический

5. В каком слове все согласные звуки мягкие?

1) эпидемия 2) резюме 3) сердце 4) гарантия

6. В каком слове звуков больше, чем букв?

1)колесо 2)аллея 3)здание 4) медицина

 Русский язык необычайно богат, красив. В чем же заключается богатство, красота, сила, выразительность языка? Есть специальные средства выразительности речи. Они очень разнообразны. Любой раздел языка – фонетика, лексика, грамматика – обладает ими. Например, русский язык выделяется среди других языков удивительным богатством словообразовательных морфем, прежде всего суффиксов. Одни придают слову пренебрежительную окраску (книженция, офицерье), другие уменьшительно-ласкательную окраску (сынишка, бабуля), третьи - отображают оценку (старичок, старикашка, старикан). Морфемы создают богатейшие возможности для образования слов различных частей речи, с помощью словообразовательных морфем конкретизируются значения однокоренных слов. Вот как писал об этом Н.Г. Чернышевский, в шутливой форме доказывая преимущество русского языка перед французским.

Русская фонетическая система гибка и выразительна. Звучащая речь является основной формой существования языка. Одним из главных изобразительных средств фонетики является стилистический прием, состоящий в подборе слов близкого звучания.

Вспомните, что обозначают эти понятия: аллитерация, ассонанс , диссонанс, гиатус (хиатус). палиндром. Запишите определения в тетради. Приведите несколько примеров к каждому понятию.